



# TEKTONIEK

**Casa Mirador**

MATIAS ZEGERS

# Casa Mirador

MATIAS ZEGERS



Chileense architectuur is in opkomst. Het paviljoen Casa Mirador van architect Matias Zegers is hier een inspirerend voorbeeld van. Casa Mirador staat in de heuvels van Casablanca en is ontworpen volgens het passief bouwen principe. De betonnen wanden van het paviljoen sluiten in kleur en textuur perfect aan bij de omgeving, terwijl de vlijmscherpe contouren van de wanden juist in fel contrast staan met het glooiende landschap.

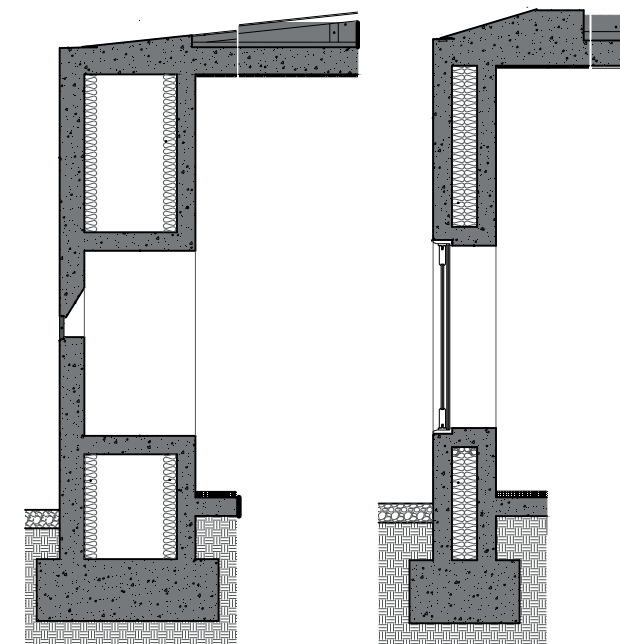
De huidige, wereldwijde, economische crisis lijkt Chili over te slaan. Daar heeft de economie zelfs een stabiele groei doorgemaakt sinds het jaar 2000. Het is dan ook niet gek dat er veel gebeurt op architectuurgebied. Met name het laatste decennium is er ontzettend veel gebouwd. Dit is noodzakelijk, omdat mensen op grote schaal naar de stad migreren en omdat er meer dan 900 steden en dorpen zijn getroffen door een Tsunami in 2010. Chileense architectuur heeft zich daarom de laatste jaren enorm ontwikkeld en krijgt steeds meer internationale aandacht.



|               |                        |
|---------------|------------------------|
| opdrachtgever | Viña Casas del Bosque  |
| gebruiker     | Viña Casas del Bosque  |
| architect     | Matias Zegers          |
| constructeur  | Ingevsá                |
| aannemer      | Constructora Altiplano |

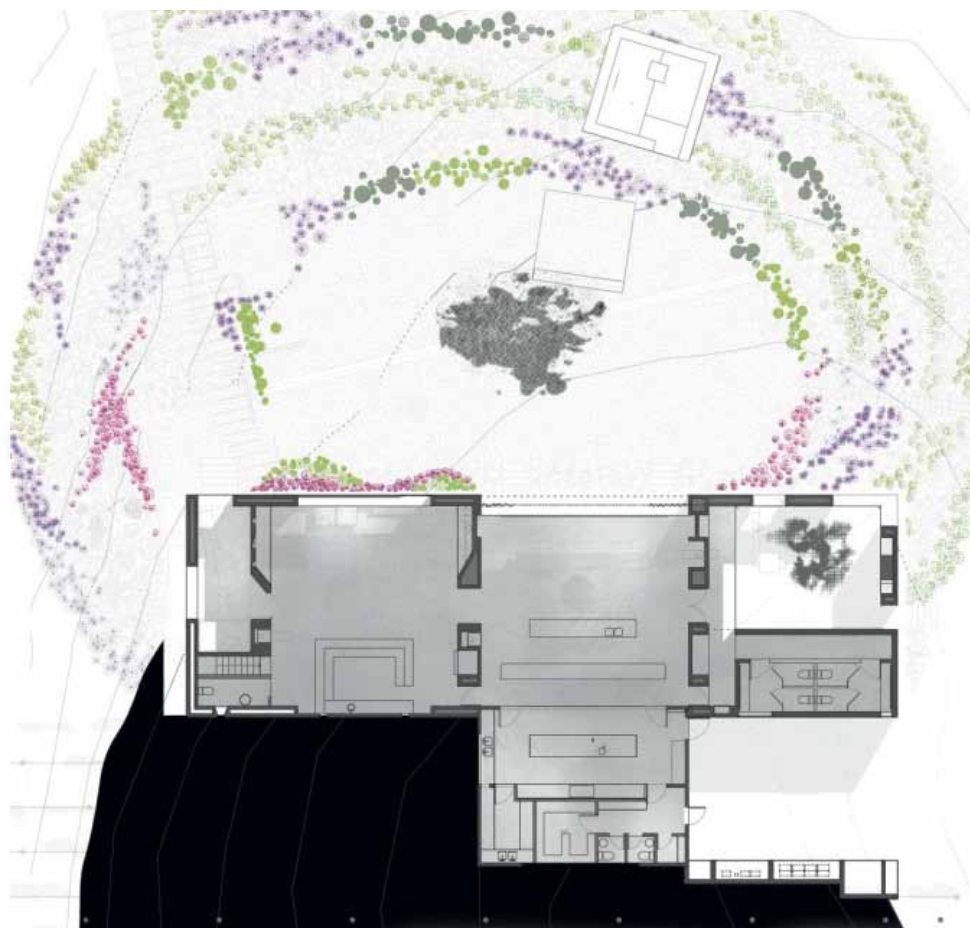


1. De betonnen wanden van het paviljoen sluiten in kleur en textuur perfect aan bij de omgeving. Foto's: Cristobal Palma.
2. Twee ommuurde patio's vormen de geleidelijke overgang van buiten naar binnen.



- LEGENDA
- A. dakbedekking, bitumen
  - B. plaat 18 mm, osb
  - C. gevel, zichtbeton
  - D. kitvoeg, siliconen
  - E. plaat, kunststof
  - F. isolatiemateriaal 200 mm, polyurethaan
  - G. ligger, staal
  - H. dakplaat, constructiebeton
  - I. stucwerk zilverkleurig
  - J. isolatiemateriaal 50 mm, geperste plaat
  - K. muur, zichtbeton
  - L. betonplaat/latei, zichtbeton
  - M. vensterbank, zichtbeton
  - N. vloerplaat, osb
  - O. fundering, beton
  - P. kozijn, hout
  - Q. dubbele beglazing, gelaagd glas

5, 6. De wanden zijn lang niet zo massief als ze lijken. Een aantal wanden is opgebouwd uit een buiten- en binnenspouwblad van schoon beton met een laag harde isolatie ertussen.



3. Het beton loopt van buiten naar binnen door, waarmee de grens tussen binnen en buiten vervaagt.

Het weidse uitzicht wordt ingelijst door de kozijnen en wordt daarmee onderdeel van het interieur.

4. Plattegrond. Figuren: Matias Zegers.

Toch is er in Nederland relatief weinig over bekend. Zonde! Het in 2012 opgeleverde Casa Mirador, laat zien dat er nog heel wat te ontdekken valt.

#### ROBUUSTE VESTING

Casa Mirador is een paviljoen, speciaal ontworpen voor het houden van wijnproeverijen van wijnhuis Casas del Bosque. Als een statige vesting, bekroont het paviljoen de top van een heuvel. Een sprookjesachtige, oude meidoorn versterkt dit beeld. De basis van het paviljoen bestaat uit robuuste, betonnen schijven met scherpe uitsneden voor kozijnen. Het weidse uitzicht wordt ingelijst door de kozijnen en wordt daarmee onderdeel van het interieur. Het beton loopt van buiten naar binnen door, waarmee de grens tussen binnen en buiten vervaagt. Verder overspant het schuine dak maar een deel van de ruimtes en vormen twee ommuurde patio's de geleidelijke overgang van buiten naar binnen.

#### AANGESTAMPTE AARDE

De warme aardetinten van het omringende landschap hebben gediend als inspiratiebron. Daarom zijn de in het werk gestorte wanden van beton gekleurd met pigment. Over de materiaalkeuze zegt Zegers: "Ons ontwerp gaat over de noodzaak van het creëren van sfeer. Ik denk dat het ervaren van ruimte een grotere indruk achterlaat dan de vorm van een gebouw. Daarin

speelt materiaal een cruciale rol. In eerste instantie hadden we een gebouw ontworpen met wanden van aangestampte aarde. Dit was vlak voordat Chili werd getroffen door een aardbeving in 2010. Als gevolg van de aardbeving is de bouwregelgeving aangescherpt en werden we gedwongen over te stappen op een meer beproefde constructiemethode. Het werken met aangestampte aarde is goedkoop. Om toch het beeld met massieve wanden te bereiken, binnen het gestelde budget, moesten we creatieve oplossingen verzinnen. Beton bleek daarvoor het meest geschikte materiaal te zijn."

#### OPTIMALE DIMENSIES

Zonder concessies te doen aan de esthetiek, is Casa Mirador ontworpen volgens het passief bouwen principe. Dit houdt in dat enerzijds wordt gestreefd naar het optimaal benutten van passieve energiebronnen, zoals de zon, en anderzijds naar het verbruiken van een minimum aan energie. Om het energieverbruik van het paviljoen te beperken, is gekozen voor betonnen wanden met een groot accumulatievermogen en een geventileerd dak. De minimale dimensies van de wanden en het dak zijn berekend door een specialist in passief bouwen.

De wanden zijn lang niet zo massief als ze lijken. Een aantal wanden is opgebouwd uit een buiten- en binnenspouwblad van schoon beton met een laag harde isolatie ertussen. Het



pakket van zo'n geïsoleerde wand is 50 cm. Een ongeïsoleerde wand is zelfs maar 20 cm dik. Doordat de architect wanden schuin heeft geplaatst en nissen heeft ontworpen, wordt de illusie gewekt dat de wanden majestueuze afmetingen hebben.

#### BEELDSCHOON EN VERANTWOORD

Casa Mirador is niet aangesloten op netwerken voor gas, water of energie en is dus volledig zelfvoorzienend.

Vijftien zonnepanelen leveren de benodigde elektriciteit voor het paviljoen. Water wordt gewonnen uit een nabij gelegen put en het afvalwater wordt hergebruikt voor irrigatie. Een deel van het meubilair, zoals de lange, cipreshouten tafel, is bovendien gemaakt van hergebruikt hout. Casa Mirador toont aan dat verantwoord bouwen ook beeldschoon kan zijn!

**Barbara Heijl**

#### MAAKBAARHEID

Lees meer over hoe in dit project is omgegaan met de maakbaarheid van:

- > Kleur en textuur.
- > Koeling.



**7.** De multiplex bekisting, bekleed met grenen planken, is ter plaatse opgebouwd uit delen van 60 cm hoog.

**8,9.** Het beton is handmatig in kleine hoeveelheden tegelijk gestort, waardoor een natuurlijke gelaagdheid in het beton is ontstaan.

